



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1837-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 8. Mai, 1837.

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Hanno
Irma, eine Griechin	*
Baptiste, Schlosser	Herr Freund
Roger, Maurer	Herr Kauscher
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Mlle. Löwe
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mlle. Gerwer
Zobeide, Irma's Freundin . . .	Mlle. Bierbauer
Usbeck, Sklaven im Gefolge des	Herr Grua
Rica, türkischen Gesandten	Herr Kühn
Oberkellner. Diener Leons.	

Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

* Mlle. Forch, zum ersten theatralischen Versuche.

Der Anfang ist Vormittags halb eilf Uhr,
das Ende um 1 Uhr Nachmittags.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Dienstag, den 9. Mai: Keine Vorstellung.

Donnerstag, den 11. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Pensions-Anstalt): „Oberon.“ Große Oper von Weber.