



Sammlung Theaterzettel

Hans Sachs

Deinhardstein, Johann Ludwig

1837-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 26. Mai, 1837.

H a n s S a c h s.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Deinhardstein.

Kaiser Maximilian	Herr Braunhofer
Meister Steffen, Goldschmied in Nürnberg	Herr Brandt
Kunigunde, seine Tochter	*
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger	Herr Bauer
Goban Kunge, Rathsherr aus Augsburg	Herr Stein
Erster Kammerling des Kaisers	Herr v. Heibewalbt
Zweiter	Herr Janson d. j.
Erster Meistersänger	Herr Ritter
Zweiter	Herr Grua
Meister Jakob, der Bäcker	Herr Richter
Meister Martin, der Krämer	Herr Keutter
Meister Niklas, der Schlosser	Herr Janson d. ä.
Gefolge des Kaisers. Schwertmeister.	Meistersänger. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. — Zeit: das Jahr 1517.

* Mlle. Steck.

Vorher:

D e r B o r s a c h.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Holbein.

Hans	Herr Bauer
Gretchen	*

* Mlle. Steck.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Sonntag, den 28. Mai, (zum ersten Male): „Der Pariser Langenichts.“
Schauspiel nach dem Französischen. — „Der Kapellmeister von Venedig.“
Komische Operette.