



Sammlung Theaterzettel

Von Sieben die Hässlichste

Told, Franz Xaver

1837-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 1. Juni, 1837.

Von Sieben die Häßlichste.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, von Angely.

Ernst Hellwald	Herr Bauer
Moritz Müller, Virtuos	Herr v. Heidewaldt
Born, Maler	Herr Hanno
Jeremias Ambrosi, Verwalter auf dem Gute Falkenbrunn, an der Elbe	Herr Ritter
Ernestine,	*
Rosa,	Mlle. Häuser
Elise,	Mlle. Löwe
Gabriele, } seine Töchter	Mlle. Legrand
Amalie,	Mlle. Schneider
Adelheid,	Mlle. Kinkel
Doris,	Mlle. Kern
Frau Oberförsterin Moorpilz	Mad. Bauer
Frau Wirthschafts-räthin von Kunkel	Frau v. Busch
Freifrau Maus von Mausezahn	Mlle. Schmitt
Girolamo, herrschaftlicher Lakai	Herr Janson d. i.
Geronimo, Schuster,	Herr Grua
Boſcarino, öffentlicher Schreiber,	Herr Stein
Ein junger Bursche,	Herr Haxfeld
Ein junges Mädchen,	Mlle. Diehl
Veit, Bauer.	Herr Naken
Caspar, Gärtner	Herr Reutter
Gerichtshalter.	Herr Richter
Bauern. Schiffeleute. Musikanten.	

Die Handlung geschieht in der ersten Abtheilung in Neapel, in den drei folgenden Acten auf dem Gute Falkenbrunn an der Elbe.

* Mlle. Steck. Letzte Gastrolle.

Anfang halb sieben Uhr, Ende nach halb 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Samstag, den 3. Juni, (mit aufgehobenem Abonnement): „Norma.“
Große Oper von Bellini. Fräulein van Hasselt, Königl.
bairische Kammersängerin — Norma.

115