



# Sammlung Theaterzettel

**Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**1837-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Montag, den 5. Juni, 1837.

(Im Abonnement.)

Um dem allgemeinen Wunsche zu entsprechen, hat Fräulein van Hasselt ihre Abreise noch um einen Tag verzögert, und wird heute in folgenden Scenen auftreten:

### I.

Die erste Abtheilung der Oper:

## N O R M A.

Severus, römischer Proconsul in Gallien . . . Herr Kauscher  
Drovis, Haupt der Druiden . . . Herr Dehrlein  
Norma, dessen Tochter, Seherin und  
Oberpriesterin im Tempel Irminsuls . . . \*  
Udalgisa, Priesterin . . . Mlle. Serwer  
Clotilde, Norma's Freundin . . . Mlle. Bierbauer  
Flavius, des Severus Begleiter . . . Herr Hanno  
Zwei Kinder. Druiden, Tempelwächter. Priesterinnen. Krieger.

\* Fräulein van Hasselt, Königl. bairische Kammerfängerin.

### II.

Die vierte Abtheilung der Oper:

## Robert der Teufel.

Robert, Herzog der Normandie, mit  
dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Kauscher  
Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . \*  
Kitter und Große. Damen.

\* Fräulein van Hasselt.

### III.

Große Scene aus der Oper:

## Romeo und Julia.

Capellio, Oberhaupt des Hauses  
Capulet . . . Herr Dehrlein  
Julia, Capellio's Tochter . . . \*  
Lorenzo, Arzt, in Diensten des Hauses  
Capulet . . . Herr Kühn  
Freunde und Verwandte des Hauses Capulet.

\* Fräulein van Hasselt.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Alle Freibillette sind für heute aufgehoben.

#### Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Dienstag, den 6. Juni: Keine Vorstellung.

Bei aufgehobenem Abonnement sind künftig alle Freibillette jeder Art aufgehoben, und gelten an diesen Tagen nur jene der wirklichen Sänger und Schauspieler in das Parterre für ihre Person. Den Damen der Oper und des Schauspiels bleibt an diesen Tagen die ihnen bestimmte Loge im dritten Range.