



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1837-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 5. Juni, 1837.

(Im Abonnement.)

Um dem allgemeinen Wunsche zu entsprechen, hat Fräulein van Hasselt ihre Abreise noch um einen Tag verzögert, und wird heute in folgenden Scenen auftreten:

I.

Die erste Abtheilung der Oper:

N o r m a.

Severus, römischer Proconsul in Gallien . . . Herr Kauscher
Drovis, Haupt der Druiden . . . Herr Dehrlein
Norma, dessen Tochter, Seherin und
Oberpriesterin im Tempel Irminsuls . . . *
Udalgisa, Priesterin . . . Mlle. Gerwer
Clotilde, Norma's Freundin . . . Mlle. Bierbauer
Flavius, des Severus Begleiter . . . Herr Hanno
Zwei Kinder. Druiden, Tempelwächter. Priesterinnen. Krieger.

* Fräulein van Hasselt, Königl. bairische Kammerfängerin.

II.

Die vierte Abtheilung der Oper:

R o b e r t d e r D e u f e l.

Robert, Herzog der Normandie, mit
dem Beinamen: der Teufel . . . Herr Kauscher
Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . *
Ritter und Große. Damen.

* Fräulein van Hasselt.

III.

Große Scene aus der Oper:

R o m e o u n d J u l i a.

Capellio, Oberhaupt des Hauses
Capulet . . . Herr Dehrlein
Julia, Capellio's Tochter . . . *
Lorenzo, Arzt, in Diensten des Hauses
Capulet . . . Herr Kühn
Freunde und Verwandte des Hauses Capulet.

* Fräulein van Hasselt.

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Alle Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Dienstag, den 6. Juni: Keine Vorstellung.

Bei aufgehobenem Abonnement sind künftig alle Freibillette jeder Art aufgehoben, und gelten an diesen Tagen nur jene der wirklichen Sänger und Schauspieler in das Parterre für ihre Person. Den Damen der Oper und des Schauspiels bleibt an diesen Tagen die ihnen bestimmte Loge im dritten Range.