



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1837-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

127

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Juni, 1837.

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von
Boieldieu.

Gaveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel	Herr Dehrlein
Anna, seine Mündel	Mlle. Gerwer
George, ein junger englischer Offizier	*
Dickson, Pächter der Grafen von Avenel	Herr Kühn
Jenny, seine Frau	Mlle. Löwe
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Mlle. Bierbauer
Mac-Trton, Friedensrichter	Herr Grua
Gerichtspersonen. Pächter. Bauern.	Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1759.

* Herr Derzka. — Erste Gastrolle.

Anfang halb sieben Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 25. Juni: „Don Juan.“ Große romantische Oper
von Mozart.
