



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1837-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 2. Juli, 1837.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, von Brezner. Musik von Mozart.

Selim, Pascha	Herr Bauer
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mlle. Serwer
Blonde, Constanzens Dienerin	Mlle. Legrand
Belmonte	*
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha	Herr Hanno
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha	Herr Dehrlein
Stummer.	

Janitscharen. Gefolge des Pascha. Sklavinnen.

* Herr Derzka, vom kurfürstlichen Hoftheater in Kassel.

Anfang halb sieben Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Unpäßlich: Herr Kaufcher.

Dienstag, den 4. Juli, (neu einstudirt): „Don Ranudo de Colibrados.“ Lustspiel von Koberue.