



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1837-07-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 27. Juli, 1837.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva . . . . .	Herr Kaufcher
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Freund
Kosine, seine Mündel . . . . .	Mlle. Serwer
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Stein
Bertha, Kosinens Kammermädchen	Mlle. Bierbauer
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Kühn
Offizier . . . . .	Herr Werth
Alcalde . . . . .	Herr Richter
Fiorillo, des Grafen Bedienter .	Herr Luz
Notarius.	
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.	

Anfang halb sieben Uhr, Ende halb 9 Uhr.

## Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke dasebst . . . . .	— 12 fr.

Demnächst zum Gastspiele zu erwarten:

Madame Sophie Schröder, vom k. k. Hoftheater in Wien.