



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1837-07-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. Juli, 1837.

Die Braut von Messina,
oder:
Die feindlichen Brüder.

Tragödie in 5 Abtheilungen, von Schiller.

Donna Isabella, Fürstin von Messina	*
Don Manuel, } ihre Söhne . . .	Herr Pirscher
Don Cesar, } . . .	Herr Braunhofer
Beatrice	Mlle. Löwe
Diego, Diener der Fürstin . . .	Herr Grua
Ein Bote der Fürstin	Herr v. Heidewaldt
Ein Bote des Don Cesar	Herr Ritter
Erster Chorführer	Herr Schramm
Zweiter Chorführer	Herr Brandt
Die beiden Chöre, welche das Gefolge des Don Manuel und des Don Cesar bilden.	

* Mad. Sophie Schröder,
vom k. k. Hoftheater in Wien.
Erste Gastrolle.

Anfang halb sieben Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 kr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	48 kr.
Parterre	48 kr.
Loge des vierten Ranges	24 kr.
Gallerie	18 kr.
Seitenbänke daselbst	12 kr.

Dienstag, den 1. August: „Fluch und Segen.“ Drama von
Houwald. Mad. Sophie Schröder, vom k. k. Hoftheater
in Wien — Margaretha. — — „Medea.“ Melodrama von
Benda. Mad. Sophie Schröder — Medea.

145