



Sammlung Theaterzettel

Christinens Liebe und Entsagung oder Die Königin von sechzehn Jahren

Bayard, Jean-François-Alfred

1837-09-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. September, 1837.

Christinens Liebe und Entfagung,

oder:

Die Königin von fechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Franzöfifchen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden	*
Graf Kanfau, ihr Minister	Herr Brandt
Emma, beffen Nichte	Mlle. Löwe
Friedrich von Bury, Offizier im Schwedifchen Heere	Herr v. Heidewaldt
Herr von Nörborg, fein Vetter, Kammerherr	Herr Bauer
Hofbeamter	Herr Janfon d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Wagen.	

Der erfte Act spielt in Schwarzioe, einem Luftfchloffe der Königin,
der zweite im königlichen Palafte zu Stockholm.

* **Fräulein Charlotte von Hagn,**
vom k. Hoftheater in Berlin.

M i r a n d o l i n a.

Luftfpiel in 3 Abtheilungen, nach Goldoni, von Blum.

Ein Reifender	Herr Braunhofer
Sein Reitknecht	Herr Ritter
Der Oberkellner	Herr Bauer
Mirandolina	*

Die Handlung gefchieht in Genf.

* **Fräulein Charlotte von Hagn.**

Anfang halb fieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Donnerftag, den 7. September: Des Goldfchmieds Töchter-
lein. — Fräulein von Hagn — Walpurgis. Die Be-
kenntniffe. Fräulein von Hagn — Frau von Linden.

Freitag, den 8. September: Die Befalinn. Große Oper von
Spontini.

161