



Sammlung Theaterzettel

Mirandolina

Goldoni, Carlo

1837-09-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 5. September, 1837.

Christinens Liebe und Entsagung,

oder:

Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden . . . *

Graf Ranzau, ihr Minister . . .	Herr Brandt
Emma, dessen Nichte . . .	Mlle. Löwe
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere . . .	Herr v. Heidevaldt
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr . . .	Herr Bauer
Hofbeamter . . .	Herr Janson d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Wagen.	

Der erste Act spielt in Schwarzioe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

* **Fräulein Charlotte von Hagn,**
vom k. Hoftheater in Berlin.

Mirandolina.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach Goldoni, von Blum.

Ein Reisender . . .	Herr Braunhofer
Sein Reitknecht . . .	Herr Ritter
Der Oberkellner . . .	Herr Bauer
Mirandolina . . .	*

Die Handlung geschieht in Genf.

* **Fräulein Charlotte von Hagn.**

Anfang halb sieben Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Donnerstag, den 7. September: Des Goldschmieds Tochter-
lein. — Fräulein von Hagn — Walpurgis. Die Be-
kenntnisse. Fräulein von Hagn — Frau von Linden.

Freitag, den 8. September: Die Vestalin. Große Oper von
Spontini.

161