MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1837-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

14.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26ten October, 1837.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Herrn Nieser:

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Italienischen von Grünbaum. Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig . . .	Herr Grua
Roderigo, sein Sohn . . .	Herr Hanno
Othello, venetianischer Heerführer .	*
Brabantio, Senator . . .	Herr Oehrlein
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt . . .	Mad. Pirscher
Jago, Othello's Freund . . .	Herr Kühn
Emilia, Vertraute der Desdemona .	Mlle. Löwe

Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.

---

* Herr Nieser. Vierte Gastrolle.

Anfang um sechs Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deßhalb Donnerstag, den 26. October, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Freitag, den 27. October, (zum ersten Male): „Capriciosa.“ Lustspiel. Hierauf: „Die Mäntel.“ Lustspiel.

MARCHIVUM