



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1837-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

20
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 5^{ten} November, 1837.

(16^{te} Vorstellung im Abonnement.)

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart;
zur Jubiläumsfeier

dieses, vor 50 Jahren in Prag zum ersten Male in die Scene
gebrachten Werkes des unsterblichen Meisters.

Vor der Darstellung wird ein für diesen Tag gedichteter, und
einem Mozartischen Werke unterlegter, Lobgesang zu Ehren
des Gefeierten vom gesammten Opernpersonale vorgetragen.

Don Juan	Herr Kühn
Don Pedro	Herr Dehrlein
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mlle. Gerwer
Don Ottavio	Herr Kaufcher
Leporello, Don Juans Diener	Herr Freund
Masetto, Bauernbursche	Herr Stein
Serline, Bauernmädchen	Mlle. Löwe
Gerichtsperson	Herr Schramm
Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.	

* Mlle. Doris Haus, Königl. Würtemb. Kammerfängerin.

Anfang um sechs Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Die Logen Nr. 22 im mittlern Range, Nr. 29 und
39 im dritten Range sind für heute zu vergeben.

Der Text der Hymne ist an der Kasse für drei Kreuzer zu haben.