



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1837-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

24

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 15^{ten} November, 1837.

(20^{te} Vorstellung im Abonnement.)

Zur Feier
des Namensfestes Sr. R. H. des Großherzogs:

F i d e l i o.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . .	Herr Stein
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . . .	Herr Kühn
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Kauscher
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio *	
Rocco, Kerkermeister	Herr Debrlein
Marzelline, seine Tochter	Mlle. Kern
Saguino, Pförtner	Herr Hanno

Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

* Mlle. Doris Haus, Königl. Würtemb. Kammersängerin.
Fünfte Gastrolle.

Anfang um sechs Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Freitag, den 17. November: „Belisar.“ Tragödie von Schenk. Mad. Brüning, vom K. Hoftheater in Dresden: Antonina.