



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1837-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14^{ten} December, 1837.

(33^{te} Vorstellung im Abonnement.)

Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von
Boieldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel . . .	Herr Dehrlein
Anna, seine Mündel . . .	* Herr Kauscher
George, ein junger englischer Offizier . . .	Herr Kühn
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel	Mlle. Löwe
Fenny, seine Frau	Mad. Brüning
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel	Herr Grua
Mac-Teton, Friedensrichter . . .	Bäuerinnen.
Serichtspersonen. Pächter. Bauern.	

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1759.

* Mlle. Walter, vom Theater in Pesth. Zweite Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Freitag, den 15. December: „Die eifersüchtige Frau.“ Lustspiel
von Kogebue. — — „List und Phlegma.“ Posse von
Angely.

Man ersucht, keine bevalvirte Scheidemünze an
die Kasse zu bringen, damit kein Aufenthalt verursacht werde.