



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1837-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

39

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 16^{ten} December, 1837.

(35te Vorstellung im Abonnement.)

F i d e l i o.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Stein
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Kühn
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Kauscher
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio	Mad. Wirscher
Rocco, Kerkermeister	Herr Dehrlein
Marzeline, seine Tochter	Mlle. Kern
Saquinio, Pförtner	Herr Hanno
Staatsgefängene. Offiziere und Wachen. Volk.	

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 17. December: „Der Schutzgeist.“ Romantisches Schauspiel.

Montag, den 18. December, (mit aufgehobenem Abonnement): „Romeo und Julia.“ Große Oper von Bellini. Fräulein Sabina Heinesfetter: Romeo. Erste Gastrolle.

 Devalvirte Scheidemünze wird bei der Theater-Kasse nicht mehr angenommen.