MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1838-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 21ten Januar, 1838.

(50te Vorstellung im Abonnement.)

Zum ersten Male:

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen von Friederike Ellmenreich. Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	. . .	Herr Rauscher
Bijou, Wagenschmied	. . .	Herr Freund
Marquis von Corcy	. . .	Herr Kühn
Madelaine, Wirthin	. . .	Mad. Pirscher
Bauern und Bäuerinnen.		

Die Handlung geht im Dorfe Lonjumeau im Wirthshause zur Post im Jahre 1756 vor.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	. . .	Herr Kühn
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	. . . .	Herr Rauscher
Alcindor, Bourdon, Korypbäen der Oper	.	Herr Freund
	.	Herr Stein
Frau von Latour	. . . .	Mad. Pirscher
Rosa, ihre Kammerfrau	. . .	Mlle. Kinkel

Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maréchaussée, Bediente, Landleute.

Die Handlung geschieht in einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, im Jahre 1766.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 21 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 kr.
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Der Text dieser Oper ist an der Kasse für 12 kr. zu haben.

MARCHIVUM