



# Sammlung Theaterzettel

## Der Postillon von Lonjumeau

**Adam, Adolphe**

**1838-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

75

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 22<sup>ten</sup> Februar, 1838.

(63<sup>te</sup> Vorstellung im Abonnement.)

## Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 3 Abtheilungen, frei nach dem Französischen von Friederike Ellmenreich. Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Kauscher
Bijou, Wagenschmied	Herr Freund
Marquis von Corcy	Herr Kühn
Madelaine, Wirthin	Mad. Pirscher
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Dorfe Lonjumeau im Wirthshause zur Post im Jahre 1756 vor.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	Herr Kühn
Saint Pbar, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kauscher
Meindor, Koryphaen der Oper	Herr Freund
Bourdon, Koryphaen der Oper	Herr Stein
Frau von Latour	Mad. Pirscher
Rosa, ihre Kammerfrau	Mlle. Kinkel
Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Marschauffée, Bediente, Landleute.	

Die Handlung geschieht in einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, im Jahre 1766.

Der Text dieser Oper ist an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

### Theater-Anzeige für die Fastnachtstage.

Sonntag, den 25. Februar: „Die Stumme von Portici.“  
Große Oper.

Montag, den 26. Februar: „Der Ball zu Ellerbrunn“ (zum ersten Male wiederholt.) Dazu: „Sieben Mädchen in Uniform.“

Dienstag, den 27. Februar, Vormittags 11 Uhr, (mit aufgehobenem Abonnement): „Ebner Erde und oberer Stod.“  
Posse mit Gesang von Nestron.

Abends 7 Uhr: „Maskenball“ im großen Saale des Theater-Gebäudes.