



## **Sammlung Theaterzettel**

## Das Donauweibchen

Kauer, Ferdinand 1838-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

H Großberzogl. Hoj. u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 80. — Sonntag, den 1ten April, 1838.

## Das Donauweißchen.

Romantisch-komisches Volksmährchen mit Gesang, in 3 Abtheilungen. Musik von Ferdinand Kauer.

Ritter Albrecht von Walbsee Kartwig, Graf von Burgau Bertha, seine Tochter Fuchs, Albrechts Wassenknecht Raspar Larisari, Zechmeister auf Walbsee Minnewart, Meistersänger auf Kartzwigs Burg .

Jungser Salome, Bertha's Erzieherin Ritter Hans von Biberach Elisabeth, seine Schwester Ritter Allwart von Kaufungen Junker Bodo von Triesnig Fräulein Hedwig von Lindenhorst Geist des Urgroßvaters des Ritters Albrecht
Bruno, Kartwigs Burgvogt .

Kulda, das Donauweibchen:

— als altes Mütterchen.

Herr Bauer Herr Brandt Mile, Grua Herr Debrlein

Herr Freund

Herr Kühn Frau v. Busch Herr Naken Mile. Schneiber Herr Winter Herr v. Heidewaldt Mile, Kinkel

Herr Stein Herr Janson b. a. Mue. Lowe — als altes Mutterchen. — als Gärtnermädchen.

— als verschleierte Dame.

— als Ritter.

— als Ahnfrau bes Hartwig'schen Hauses.

— als Eremitin.

- als Rohlermadchen.

— als Wallfahrerin.

- als Müllermadchen.

— als schwäbische Sitherschlägerin.

als Nixenkönigin.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geoffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette find für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und Eintrittspreise sind die Sonntagspreise.

本首首首首首首首首首首首任命原原原原原原原原原原原