MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Erste Liebelei und erste Liebe

Scribe, Eugène

1838-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

102.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 86. — Dienstag, den 24ten April, 1838.

Christinens Liebe und Entsagung,

oder:

Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet, von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden .	*
Graf Ranzau, ihr Minister . .	Herr Brandt
Emma, dessen Nichte . . .	Mlle. Löwe
Friedrich von Bury, Offizier im Schwedischen Heere . . .	Herr Pirscher
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	Herr Bauer
Hofbeamter	Herr Janson d. j.

Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Pagen.

Der erste Act spielt in Schwarzjoe, einem Lustschlosse der Königin, der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

* Mad. Frühauf, vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe.

Hierauf:

Zum ersten Male:

Erste Liebelei und erste Liebe.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Scribe, von Hell.

Sandner	Herr Brandt
Emmeline, seine Tochter . . .	*
Karl, Emmelinens Bräutigam .	Herr Bauer
Reinhold	Herr Braunhofer
Peter, Sandners Bedienter . .	Herr Ritter

Scene: Sandner's Wohnung.

* Mad. Frühauf.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Krank: Mad. Brüning. — Mlle. Kinkel.

MARCHIVUM