



# Sammlung Theaterzettel

## Das Donauweibchen

**Kauer, Ferdinand**

**1838-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

104.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 27<sup>ten</sup> April, 1838.

(Mit aufgehobenem Abonnement):

Zum Vortheile des Hofschauspielers  
Herrn Brandt:

# Das Donauweibchen.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang,  
in 3 Abtheilungen. Musik von Ferdinand Kauer.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Ritter Albrecht von Waldsee . . .  | Herr Bauer         |
| Hartwig, Graf von Burgau . . .   | Herr Brandt        |
| Bertha, seine Tochter . . .  | Mlle. Grua         |
| Fuchs, Albrechts Waffenknecht . . .  | Herr Dehrlein      |
| Kaspar Larifari, Zechmeister auf<br>Waldsee . . .  | Herr Freund        |
| Minnewart, Meistersänger auf Hart-<br>wigs Burg . . .  | Herr Kühn          |
| Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin . . .  | Frau v. Busch      |
| Ritter Hans von Biberach . . .   | Herr Nafen         |
| Elisabeth, seine Schwester . . .   | Mlle. Schneider    |
| Ritter Allwart von Kaufungen . . .   | Herr Winter        |
| Funker Bodo von Triesnitz . . .  | Herr v. Heidewaldt |
| Fräulein Hedwig von Lindenhorst . . .  | Mlle. Kinkel       |
| Geist des Urgroßvaters des Ritters<br>Albrecht . . .   | Herr Stein         |
| Bruno, Hartwigs Burgvogt . . .   | Herr Zanson d. ä.  |
| Hulda, das Donauweibchen:<br>— als altes Mütterchen.<br>— als Gärtnermädchen.<br>— als verschleierte Dame.<br>— als Ritter.<br>— als Ahnfrau des Hartwig'schen Hauses.<br>— als Eremitin.<br>— als Köhlermädchen.<br>— als Wallfahrerin.<br>— als Müllermädchen.<br>— als schwäbische Citherschlägerin.<br>— als Nixenkönigin. | Mlle. Löwe         |

Lilli . . . . . Julie Brandt  
Erlinde, Donaunixe . . . . . Mlle. Kern  
Mehrere Nixen. Ritter. Reifige und Knechte. Burgleute.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diesjenigen Herren Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 27. April, Vormittags von 9 bis 11 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Sonntag, den 29. April: „Robert der Teufel.“ Große Oper.