



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1838-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

119

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 100. — Donnerstag, den 24^{ten} Mai, 1838.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria v. Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	. . .	Herr Hanno
Kuno, fürstlicher Erbfürst	. . .	Herr Grua
Agathe, seine Tochter	. . .	Mlle. Serwer
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	. . .	*
Caepar, erster Jägerbursche) in Kuno's	. . .	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	. . .	**
Samiel, der wilde Jäger	. . .	Herr Stein
Kilian, Bauer	. . .	Herr Freund
Fürstliche Jäger	} . . .	Herr Hasfeld
		Herr Janson d. ä.
		Herr Janson d. j.
Ein Eremit	. . .	Herr Dehrlein
Fürstl. Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.		

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Mlle. Stahl, vom K. Hoftheater in Dresden.

** Herr Behringer, vom Großh. Hoftheater in Darmstadt.

Im ersten Act wird Herr Page, erster Tänzer des K. Theaters zu Brüssel, mit seiner Frau, ein pas de deux aus dem Ballet „Porgie“ tanzen.

Im dritten Act werden beide einen steyrischen Tanz ausführen.

Anfang halb sieben Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse gedffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.