



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Mozart, Wolfgang Amadeus

1838-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 101. — Sonntag, den 27^{ten} Mai, 1838.

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen, von Brejner. Musik von Mozart.

Selim, Pascha	Herr Bauer
Constanze, Geliebte des Belmonte	Mlle. Serwer
Blonde, Constanzens Dienerin.	Mlle. Legrand
Belmonte	*
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Pascha	Herr Hanno
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Pascha	Herr Dehrlein
Stummer.	

Sanitscharen. Gefolge des Pascha. Sklavinnen.

* Herr Behringer, vom Groß. Hoftheater in Darmstadt.

Im ersten Act „pas de deux grec“, aus der Oper „Gustav“, im dritten Act (auf Verlangen wiederholt) der „steirische Nationaltanz“, ausgeführt von Herrn und Madame Page, erste Tänzer des k. Theaters in Brüssel.

Anfang halb sieben Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eingangspreise sind bekannt.