



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1838-08-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 129. — Donnerstag, den 2^{ten} August, 1838.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen, von Kind.
Musik von Karl Maria v. Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst	Herr Hanno
Kuno, fürstlicher Erbsürster	Herr Grua
Agathe, seine Tochter	*
Annchen, eine junge Verwandte von ihr	Mlle. Stahl
Caspar, erster Jägerbursche) in Kuno's	Herr Kühn
Max, zweiter Jägerbursche) Diensten	Herr Kauscher
Samiel, der wilde Jäger	Herr Stein
Kilian, Bauer	Herr Freund
Fürstliche Jäger	Herr Hasfeld
	Herr Zanson d. ä.
	Herr Zanson d. j.
Ein Eremit	Herr Dehrlein
Fürstl. Gefolge, Jäger, Landleute, Brautjungfern, Erscheinungen.	

Die Zeit der Handlung ist kurz nach der Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

* Mad. Schöpe, vom K. Hoftheater in Hannover.
Zweite Gastrolle.

Im ersten Acte:

„Pas de trois“, getanzt von Louis Volange
und den beiden Demoiselle's Beauval.

Im letzten Acte:

„Mazurka“, getanzt von Louis Volange und
Amélie Beauval.

Anfang halb sieben Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 6 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.