



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Konzert zum Besten der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt des hiesigen Hoftheater-Orchesters**

**1860-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

**Dienstag, den 16. Oktober 1860.**

Im grossen Saale des Hoftheater-Gebäudes:

## CONCERT

zum Besten der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt des hiesigen  
**Hoftheater-Orchesters**

unter gütiger Mitwirkung der Königl. Preuss. Kammerfängerin

**Frau JOHANNA WAGNER-JACHMANN**

und des jugendlichen Violonisten

**LEOPOLD AUER** aus Ungarn.

### ERSTE ABTHEILUNG:

**SYMPHONIE** in Cdur von **Mozart.**

### ZWEITE ABTHEILUNG:

1. Violin-Concert von Mendelssohn, vorgetragen von Herrn **L. Auer.**
2. „Erskönig“, Ballade von Goethe, Musik von Schubert, gesungen von Frau **Wagner-Jachmann.**
3. „Reverie“ von Vieuxtemps, vorgetragen von Herrn **Auer.**
4. Lockung, } Lieder von Dessaur und Kücken, gesungen von Frau **Wagner-**  
Die Thräne, } **Jachmann.**
5. **La Ronde des Lutins** („Die neckenden Geister“) vorgetragen von Herrn **L. Auer.**
6. „Grolle nicht“, } Lieder von Schumann, gesungen von Frau **Wagner-Jachmann.**  
„Frühlingsnacht“, }
7. Ouverture zu „Iphigenia in Aulis“ von **Gluck.**

**Anfang halb sieben Uhr. Ende halb neun Uhr.**

*Saal und Gallerie werden um halb sechs Uhr geöffnet.*

Sintrittspreise in den Saal . . . . . 1 fl. — kr.  
die Gallerie . . . . . — fl. 48 kr.

### BILLETE

sind zu haben in den Kunsthandlungen der Herren **Heckel** und **Frisch.**  
Abends an der Kasse.