



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Beethoven, Ludwig van

1860-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1881
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 43.

Sonntag, den 16. Dezember 1860.



Zur Vorfeier

von

Ludwig van Beethoven's Geburtstag:

Zum ersten Male:

$\frac{1}{3}$ **Die Tonkunst** 148
und vier deutsche Meister.

Dichtung mit lebenden Bildern von Dr. Julius Pabst.
Mit Chören und Musik von Gluck, Mozart, Beethoven und Weber.
Die Introduction, das Chaos vorstellend, ist aus Haydn's Schöpfung.

Die Muse der Tonkunst

Fräul. Widmann.

Die vorkommenden lebenden Bilder sind:

1. Die Gruppe der heiligen Cäcilia, nach Raphael Sanzio. Mit Chor von Mozart.
2. Die Opferung Iphigenia's, in 2 Tableaux, mit Musik aus „Iphigenia in Aulis“, von Gluck.
3. Das Ende des Frevlers, mit Musik aus „Don Juan“, von Mozart.
4. Der Abschied, mit Chor und Musik aus „Così fan Tutte“, von Mozart.
5. Die Errettung, mit Musik aus „Fidelio“, von Beethoven.
6. Im Walde, mit Chor und Musik aus „Preziosa“, von Weber.
7. Eifenschutz, mit Musik aus „Oberon“, von Weber.
8. Die Apotheose. Die vier Meister Gluck, Mozart, Beethoven und Weber, werden von der heiligen Cäcilia, welche von Händel, Bach und Haydn umgeben, an den Pforten des Tempels des Nachruhms empfangen.

Hier auf:

$\frac{2}{3}$ **Fidelio.** 5

Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Herr Becker.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient	Herr Stepan.
Florestan, ein vornehmer Gefangener	Herr Schöffler.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Fräul. Mayerhöfer.
Rocco, Kerkermeister	Herr Ditt.
Marzelline, seine Tochter	Frau Wlejet.
Jaquino, Pförtner	Herr Roche.

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.
Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängniß der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

Im Zwischenakte:

Ouvertüre zur ersten Bearbeitung des „Fidelio.“

Anfang halb 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Öffnung halb 3 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich Parterre 48 kr. u. s. w.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 35	Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
" 9 " 30	" " Mannheim " Frankenthal und Worms.
" 10 " —	" " Mannheim " Heidelberg.