



Sammlung Theaterzettel

Euryanthe

Weber, Carl Maria von

1860-12-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

316
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 17. Dezember, keine Vorstellung.

Nr. 44.

Dienstag, den 18. Dezember 1860.



Zur Feier

von

Carl Maria von Weber's Geburtstag:

Zum ersten Male wiederholt:

1/3
Die Tonkunst 148
und vier deutsche Meister.

Dichtung mit lebenden Bildern von Dr. Julius Pabst.
Mit Chören und Musik von Gluck, Mozart, Beethoven und Weber.
Die Introduction, das Chaos vorstellend, ist aus Haydn's Schöpfung.
Die Muse der Tonkunst Fräul. Widmann.

Die vorkommenden lebenden Bilder sind:

1. Die Gruppe der heiligen Cäcilia, nach Raphael Sanzio. Mit Chor von Mozart.
2. Die Opferung Iphigenia's, in 2 Tableaux, mit Musik aus „Iphigenia in Aulis“, von Gluck.
3. Das Ende des Frevlers, mit Musik aus „Don Juan“, von Mozart.
4. Der Abschied, mit Chor und Musik aus „Così fan Tutte“, von Mozart.
5. Die Errettung, mit Musik aus „Fidelio“, von Beethoven.
6. Im Walde, mit Chor und Musik aus „Preziosa“, von Weber.
7. Elferschutz, mit Musik aus „Oberon“, von Weber.
8. Die Apotheose. Die vier Meister Gluck, Mozart, Beethoven und Weber, werden von der heiligen Cäcilia, welche von Händel, Bach und Haydn umgeben ist, an den Pforten des Tempels des Nachruhms empfangen.

S i e r a u f:

2/3
Euryanthe. 130

Große romantische Oper in 3 Aufzügen von H. v. Chézy.
Musik von Carl Maria von Weber.

König Ludwig VI.	Herr Stepan.
Abolar, Graf zu Nevers und Rethel	Herr Schlösser.
Euryanthe von Savoyen, Abolar's Braut	Fräul. Rohn.
Lyfiart, Graf von Forest und Beaujolios	Herr Becker.
Eglantine von Pouset, eine Gefangene, Tochter eines Empörers	Fräul. Mayerhöfer.
Bertha, ein Landmädchen	Frau Wlezel.
Rudolph, ein junger Landmann	Herr Rothe.

Herzoge, Grafen und Edle, Damen, Edelknaben, Ritter, Knappen, Landleute.

Die Scene ist abwechselnd auf dem königlichen Schlosse zu Brémors und der Burg Nevers.
Zeit der Handlung nach dem Frieden mit England 1110.

Der Zert ist im Vorplatz der Kasse für 12 kr. zu haben

Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Druck und Verlag von J. Schneider.