



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Don Juan de Austria**

**Putlitz, Gustav Heinrich Gans zu**

**1861-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

188. Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 53.

Freitag, den 4. Januar 1861.



Zum ersten Male: 149

# Don Juan de Austria.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. zu Putlig.

Don Juan de Austria, Statthalter der Niederlande	Herr Koll.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, sein Vetter	Herr Sagger.
Don Lope de Figueroa, im Gefolge Don Juan's	Herr Roche.
Don Sancho Davila, Botschafter König Philipp II.	Herr Guttman.
Diana, seine Tochter	Fräul. Rautenberg.
Ottavio Gonzago, Stallmeister und Sekretär Don Juan's	Herr Janson.
Don Pedro Escovedo (17 Jahre alt)	Fräul. Welff.
Don Luis de Quijada, Staatsminister unter Carl V., Don Juan's Erzieher	Herr Bichler.
Bennoni, Leibarzt des Prinzen von Parma	Herr Grün.
Anna, verwittwete Gräfin Bouges	Fräul. Widmann.
Robert von Melau, Burggraf von Gent, ihr Bruder	Herr Bauer.
Georges von Melau, sein Vetter	Herr Müller.
Graf Philipp von Palaing	Herr Nejo.
Anton von Gognies, Feldmarschall der niederländischen Truppen	Herr Platowitsch.
Ryhove, Haupt der Volkspartei zu Gent	Herr Ditt.
Anselm, Haushofmeister der Gräfin Bouges	Herr Pohlmann.
Van der Brock, Agent Wilhelms von Oranien	Herr Mühlborfer.
Ein Page Don Juan's	Fräul. Biffinger.
Ein Diener der Gräfin Bouges	Herr Grabesky.
Erster	Herr Kindschwender.
Zweiter   spanischer Offizier	Herr Gädte.
Dritter	Herr Baroggio.

Spanische und niederländische Offiziere, niederländische Soldaten.

Ort der Handlung: Die vier ersten Akt: Schloß Bouges. Der fünfte Akt: Ramur.  
Zeit: Der erste und zweite Oktober 1578.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 8 Uhr.

### Eintrittspreise:

Sperrloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Barterre	— fl. 36 fr.
Sperrloge im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eine Loge im III. Rang zu 4 Plätzen, sowie Billete zu den Sperrlogen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck und Verlag von J. Schneider.