



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1861-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 5. Januar 1861.

DRIITTE
MUSIKALISCHE ACADEMIE

im

großen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE in A moll von Mendelssohn.

Zweite Abtheilung.

1. **Arie** aus der Oper „Benvenuto Cellini“ von Franz Lachner, gesungen von Frau Wlczek.
2. **Clavier-Concert** von Beethoven (G dur), vorgetragen von Hrn. E. Pauer, Professor an der kgl. Academie der Musik in London.
3.

3. {	„Gretchen am Spinnrade“ von F. Schubert.	} Lieder, gesungen
	„Grüner Frühling kehrt ein“ von Esser.	
4.

4. {	a) Romanze von R. Schumann,	} vorgetragen von Herrn	
	b) Presto scherzando von Mendelssohn,		} Pauer.
	c) „Varennés.“ Concertwalzer von E. Pauer.		
5. **Concert-Ouverture** von J. Rietz.

Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5¹/₂ Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nicht-Abonnirte:

In den Saal	1 fl. 30 kr.
Auf die Gallerie	1 fl. — kr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billeto gültig.

Billette sind in der Kunst- und Musikalien-Handlung der Herren Heckel und Frisch und Abends an der Kasse zu haben.