



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1861-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

190.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 85. Freitag, den 8. März 1861.



Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Shakespeare. (Nach Schlegel's Bearbeitung).

Der Doge von Venedig		Herr Platowitsch.
Prinz von Marocco,	Freier der Porzia	Herr Mejo.
Prinz von Arragon,		Herr Ditt.
Antonio, der Kaufmann von Venedig		Herr Koll.
Bassanio,		Herr Müller.
Solanio,		Herr Mühlbacher.
Salarino,	Freunde des Antonio	Herr Pohlmann.
Graziano,		Herr Günther.
Lorenzo		Herr Sagger.
Porzia, eine reiche Erbin		Fräul. Widmann.
Nerissa, ihre Begleiterin		Fräul. Albert.
Shylock, Jude		Herr Guttmann.
Jessica, seine Tochter		Fräul. Kautenberg.
Tubal, Jude		Herr Bauer.
Der alte Gobbo		Herr Pichler.
Panzelot Gobbo, sein Sohn, Shylock's Diener		Herr Kocke.
Salerio		Herr Janson.
Schreiber des Gerichtshofes in Venedig		Herr Rindeschwender.
Diener der Porzia		Herr Gradetzky.
Diener Antonio's		Herr Fleischmann.
Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener.		

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in den Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.