



Sammlung Theaterzettel

Großes Konzert im Theatersaal

1861-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

1491.

Sonntag, den 24. März 1861.



(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheil der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Großes Concert

im

THEATER-SAALE.

Erste Abtheilung:

SYMPHONIE von Beethoven (D dur).

Zweite Abtheilung:

1. **Der Sturm.** Chor und Soli von F. Haydn.
2. **Inflammatus.** Arie mit Chor aus dem Stabat mater von Rossini; gesungen von Fräul. **Anna Reiss**, Schülerin der Frau Eugenie Garcia in Paris.
3. **Klavier-Concert** von Mendelssohn in D moll, vorgetragen von Herrn **Mortier de Fontaine**, Pianist aus Petersburg.
4. **Ave Maria**, gesungen von Fräul. **Anna Reiss**.

Dritte Abtheilung:

Christus am Oelberg.

Oratorium von Beethoven.

Soli: Christus Herr Schlösser.
Petrus Herr Becker.
Cherub Fräul. Kohn.
Chor: Jünger, Häfcher und Volk

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Krank: Fräul. Bauer.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	pr. Platz fl. 48 fr.	Logen des zweiten Ranges	pr. Platz fl. 36 fr.
Logen des ersten Ranges	" " fl. — fr.	Logen des dritten Ranges	" " fl. 24 fr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für dieses Concert behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Sonntag**, den 24. März, Vormittags von 9 bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Desgleichen sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 35 Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
" 9 " 30 " " " " " Frankenthal und Worms.
" 10 " — " " " " " Mannheim " " Heidelberg.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.

Nächste Vorstellung, Montag, den 1. April 1861.