



# Sammlung Theaterzettel

## Die Ballnacht

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1861-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

11397.-  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 7. Mai 1861:

(Bei aufgehobenem Abonnement)

## GASTDARSTELLUNG

des Herrn Hof-Balletmeisters Ambrogio, der Fräulein Brandstrup und Appel, des Herrn Dornewah, der Fräulein Jung, Arheiliger, Bauer und Philippi, sämtlich Mitglieder des Großherzoglichen Hof-Theaters in Darmstadt.

# Die BALLNACHT.

Grosse Oper in 5 Akten mit Tänzen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Auber.

Herzog Olaf	Herr Schlösser.	Christian, ein alter Matrose	Herr Ditt.
Obrist Graf Reuterholm, sein Vertrauter	Herr Becker.	Arvedson, Wahrsagerin	Fräulein Grimm.
Amalie, dessen Gattin	Fräulein Mayerhöfer.	Oskar, Page des Herzogs	Fräulein Rohn.
Graf Korn	Herr Stepan.	Ein Diener der Gräfin Reuterholm	Herr Kreuttner.
von Warting } Verschworene	Herr Rocke.	Ein Bildhauer.	
Der Kriegsminister	Herr Grün.	Ein Maler.	
Ein Kämmerer	Herr Rindeschwender.		

Hofleute, Abgeordnete des Landes, Verschworene, Offiziere, Soldaten, Masken aller Art, Matrosen, Volk.

Ort der Handlung; Eine nordische Residenz.

## Maskenball im 5. Akt,

arrangirt von Hofballetmeister Ambrogio.

1. **Quadrille**, getanz von den Damen Jung, Arheiliger, Bauer und Philippi.
2. **Sonntags-Polka**, getanz von Fräulein Brandstrup und Herrn Ambrogio.
3. **Pas Hongrois**, getanz von Fräulein Appel und Herrn Dornewah.
4. **Maskenzug**, ausgeführt vom gesammten Chor-Personale.
5. **La Manola** (spanischer Tanz), ausgeführt von Fräulein Brandstrup.
6. **Grand pas de cinq grotesque**, getanz von Herrn Dornewah, und den Damen Jung, Arheiliger, Bauer und Philippi.
7. **Schluss-Galoppade**, ausgeführt von dem gesammten Chor-Personale.

Anfang halb 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterre Logen	pr. Platz	1 fl. — kr.	Logen des zweiten Ranges.	pr. Platz	45 kr.
Logen des ersten Ranges		1 fl. 12 kr.	Logen des dritten Ranges		30 kr.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Parterre	48 kr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. 24 kr.	Reserveloge des dritten Ranges	30 kr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. 24 kr.	Gallerieloge	24 kr.
Reserveloge des zweiten Ranges	— fl. 48 kr.	Gallerie	12 kr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Montag**, den 6. Mai, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dessgleichen sind Brette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### EISENBAHNFahrten:

Abends 9 U. 35 M. von Ludwigshafen nach Speyer und Neusadt. — Abends 9 U. 30 M. von Ludwigshafen nach Frankenthal und Worms.  
Abends 10 U. von Mannheim nach Heidelberg.