



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1861-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

146.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 117. Freitag, den 10. Mai 1861.



Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, von Lessing.

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Herr Günther.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Guttmann.
Odoardo Galotti	* *
Claudia, seine Gemahlin	Frau Dessoir.
Emilia, ihre Tochter	Fräul. Augsburg.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Platowitsch.
Gräfin Orsina	Fräul. Widmann.
Graf Appiani	Herr Roll.
Conti, Maler	Herr Sagger.
Angelo, Bandit	Herr Mejo.
Pirro, Diener Galotti's	Herr Rindeschwender.
Battista, Diener des Prinzen	Herr Janson.

Bediente

* Odoardo Galotti . . . Herr **Julius Werner**, vom Stadttheater in Danzig (als Gast).

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise :

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperre in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billete zu den Sperren im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.