



Sammlung Theaterzettel

Idomeneus, König von Kreta

Mozart, Wolfgang Amadeus

1861-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

265.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

N. 120. Mittwoch, den 15. Mai 1861.



Zum ersten Male wiederholt:

Idomeneus, König von Kreta.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen des Abbé Veresco, bearbeitet von
L. Lenz. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Idomeneus, König von Kreta	Herr Weirlstorfer.
Idamantes, sein Sohn	Fräul. Mayerhöfer.
Ilia, Tochter des Priamus, Königs von Troja	Fräul. Rohn.
Elektra, Tochter des Agamemnon, Königs von Argos	Fräul. Bauer.
Der Oberpriester im Tempel des Neptun	Herr Stepan.
Arbaces, Vertrauter des Idomeneus	Herr Ditt.

Priester des Neptun. Krieger und Volk von Kreta. Trojanische Gefangene.

Ort der Handlung: Sidon auf der Insel Kreta.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Schlöffer.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des zweiten Ranges	— 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— 30 fr.
		Gallerieloge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.