



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1861-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1397
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim

Nr. 123. Sonntag, den 26. Mai 1861.



DON JUAN.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Stepan.
Don Pedro	Herr Miller.
Donna Anna, dessen Tochter	Fräul. Mayerhöfer.
Donna Elvira	Fräul. Bauer.
Don Ottavio	Herr Aderholdt.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Ditt.
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Zerline, Bauernmädchen	Frau Wlczek.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Unpäßlich: Fr. R o h n.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Sperstige in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 48 fr.
Sperstige in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperstige im Parquet	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Galerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Galerie	— fl. 12 fr.

Billete zu den Sperstigen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 45 Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.	
" 10 " 10 " " " Frankenthal und Worms.	
" 10 " — " " Mannheim " Heidelberg.	

Druck u. Verlag von J. Schneider.