



Sammlung Theaterzettel

Der Kapellmeister von Venedig

Breitenstein, L.

1861-09-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

123
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 174. Montag, den 16. September 1861.



Zum ersten Male:

$\frac{1}{3}$
Mein Sohn. 152

Lustspiel in einem Akt von S. Schlesinger.

Berghof	Herr Werner.
Minna, seine Tochter	Fräul. Rautenberg.
Albert, sein Neffe	Herr Mejo.
Sturzbach	Herr Pichler.
Eduard, sein Sohn	Herr Michaelis.
Kerbholz	Herr Bohlmann.
Ein Diener	Herr Gradenky.

Vorher: Zum ersten Male wiederholt:

$\frac{1}{3}$
Mit der Feder. 143

Dramolet in 1 Akt von Sigmund Schlesinger.

Emma Baltern, eine junge Wittve	Fräul. Rautenberg.
Otto Randolph	Herr Michaelis.
Ein Bedienter	Herr Rindeschwender.

Zum Schluß:

Der Kapellmeister von Venedig. 36

Musikalisches Singspiel, in 1 Akt.

Bassatino, Kapellmeister	Herr Ditt.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Rohn.
Karl, sein Schüler	Herr Rodde.
Hannchen, Henriettens Kammermädchen	Frau Wiczek.
Peter, Hausknecht	Herr Mejo.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperrloge im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr 10 Minuten von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms.
9 45 „ „ „ Speier und Neustadt.