



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1870-12-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 44. Sonntag, den

18. December 1870.

Lehtes Gastspiel

des Herrn Ferdinand Jaeger, Königl. Sächsischer Hofopernfänger aus Dresden.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Akten, von Scribe und Delavigne. Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Fr. Hasemann-Kläger.
Fenella, seine Schwester	Herr Schüller.
Alfonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	Frau Ulrich-Rohn.
Elvira, dessen Braut	Frau Herbold.
Ehrendame der Elvira	Herr Rode.
Lorenzo, Alfonso's Freund	Herr Schlosser.
Pietro, Masaniello's Gefährten	Herr Ditt.
Borrella, Masaniello's Gefährten	Herr Knapp.
Selva, Offizier des Vicekönigs	

Damen der Elvira, vornehme Neapolitaner, Magistratspersonen, Pagen, Gefolge des Alfonso, Wachen, Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer, Neapolitanische Fischer und Fischerinnen, Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: Das Jahr 1647. — Ort der Handlung: Erster Akt: In den Gärten des Vicekönigs von Neapel. Zweiter Akt: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv. Dritter Akt: Marktplatz von Neapel. Vierter Akt: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel. Fünfter Akt: In dem Palaste des Vicekönigs mit Aussicht auf den Vesuv.

* Masaniello Herr Ferdinand Jaeger.

Im 1. Acte „Guarache“ spanischer Nationaltanz, und im 3. Acte „Tarantella“, arrangirt von Fräulein Pauline Fruwald, und ausgeführt von derselben und dem Corps de Ballet.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Heute sind die mit Lit. B bezeichneten Sperrsitze-Abonnement-Karten gültig.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperrsitze im Parquet	1 fl. 24 fr.	Gallerieloge	— fl. 24 fr.
Reserveloge des zweiten Ranges hinterer Raum	— fl. 48 fr.	Gallerie	— fl. 12 fr.