

Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1871-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 71. Sonntag,



5. Februar 1871.

DON JUAN.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Schlosser.
Don Pedro	Herr Kögel.
Donna Anna, dessen Tochter	Frl. Pappenheim.
Donna Elvira	Frau Ulrich-Rohn.
Don Ottavio	Herr Schüller.
Loporello, Don Juan's Diener	Herr Ditt.
Masetto, Bauernbursche	Herr Starke.
Berline, Bauernmädchen	*

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente.

* Berlin Fräul. Emilie Kießling, vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Heute sind die mit Lit. **B** bezeichneten Sperrsitze-Abonnement-Karten gültig.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

EINTRITTS-PREISE.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1 fl. 45 kr.	Parterre — fl. 48 kr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Rang. 1 fl. 24 kr.	Reserveloge des dritten Rang . . — fl. 36 kr.
Sperrsitze im Parquet 1 fl. 24 kr.	Gallerieloge — fl. 24 kr.
Reserveloge des zweiten Rang . . — fl. 48 kr.	Gallerie — fl. 12 kr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
10 " 5 " " " Frankenthal und Worms.
Nachts 12 " 25 " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe etc.
Im Anschluß an obige Züge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt findet vor dem Café Français nach beendigter Theatervorstellung statt.

Trud und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Der Zwischen-Akt

Abonnements auf den „Theater-Zettel“ mit „Zwischen-Akt“ werden stets angenommen in der Expedition der „Neuen Badischen Landes-Zeitung“ (Mannheimer Anzeiger), bei den Trägern in der Stadt und den Boten der Umgebungen, sowie bei allen Poststellen. Im Verlage bezogen, beträgt das Abonnement für das ganze Jahr 1 fl. 12 kr., wozu noch der Trägerlohn oder die Postgebühr kommt. Anzeigen, in- und außerhalb des Theaters viel gelesen, werden billig berechnet. Namentlich empfiehlt sich für den Zwischen-Akt die pündige Inserierung von Adressarten, die im Jahresabonnement sehr nützlich gestellt werden.

Theater-Nachrichten.

— Berlin. Das langjährige Mitglied der Hofbühne, die gefeierte Sängerin Frau Harries-Wipperfurth gibt mit dem 1. Oct. d. J. ihre Stellung am Opernhause auf.
— Einer der es eilig hat. Der Direktor des breslauer Thalia-Theaters F. Schwemer befindet sich in Versailles, um die Konzession für ein Theater in Straßburg zu erlangen.
— Paul Heyse's „Göttin der Vernunft“ wird im breslauer Thalia-Theater mit Fräulein Klär in der Hauptrolle gegeben, während desselben Dichters „Franzosenbraut“ nächsten Montag im Münchener Hoftheater zur Aufführung gelangt.

Die Königin der Nacht	Mlle. Forch.
Titus	Hr. Braunhofer.
Bitellia	Mlle. Hänel.
Figaro	Hr. Bauer.
Mazeline	Hr. von Busch.
Blondchen	Mlle. Kinkel.
Domin	Hr. Brandt.
Celerio	Mlle. Grun.
Carlos	Hr. Winter.
Alfonso	Hr. Grun.

Opern-Übersicht.

(Repertoire vom 15. bis 21. Januar.)

Don Juan
fand an der hiesigen Bühne die erste Vorstellung 1789 den 27. September und die 175te den 4. December 1870.
Bei der Reprise der ewig jungen Oper, erwähnen wir der fünfzigjährigen Feier der erstmaligen Aufführung „Don Juan's“, welche auf der Mannheimer Bühne festlich begangen wurde den 5. November 1837, und zwar wie der Theaterzettel besagt:
„Zur Jubiläumssfeier dieses vor 50 Jahren in Prag zum erstenmale in die Scene gebrachten Werkes des unsterblichen Meisters. Vor der Darstellung wird ein für diesen Tag gedichteter, und einem Mozart'schen Werke unterlegter, Lobgesang zu Ehren des Gefeierten vom gesammten Opernpersonal vorgelesen.“

Die Besetzung war folgende:

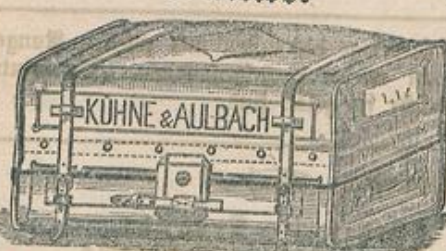
Don Juan	Herr Kähn.
Don Pedro	Hr. Oehrlein.
Donna Anna	Mlle. Doris Haus,
	igl. Württembergische Kammer-
	sängerin als Gast.
Donna Elvira	Mlle. Gerwer.
Don Ottavio	Hr. Rauscher.
Leporello	Hr. Freund.
Masseito	Hr. Stein.
Zerline	Mlle. Löwe.
Eine Gerichtsperson	Hr. Schramm.
Im ersten Finale kam bei dem Ball folgender Maskenzug,	
Figuren aus Mozart'schen Opern vor:	
Ein Priester	Hr. Richter.
Papagena	Mlle. Schneider.
Papageno	Hr. von Heidenwald.
Der Mohr	Hr. Mitter.

Berlin.	15. Joffonda; 17. Hugenotten; 18. Die beiden Schützen; 20. Tell; 21. Freischütz.
Bremen.	18. Tell; 20. Don Juan.
Breslau.	16. Stumme; 18. u. 20. Figaro's Hochzeit.
Cassel.	15. Stumme; 17. Hugenotten; 20. Tell.
Cöln.	15. Nachtwandlerin.
Dresden.	15. Fra Diavolo; 17. Johann von Paris; 19. Teufels Anteil; 21. Figaro's Hochzeit.
Frankfurt.	16. Undine; 18. Jüdin; 20. Krondiamanten.
Hamburg.	Thalia-Theater: 17. Panditen.
Hannover.	15. Oberon; 16. Lohengrin; 18. Hugenotten; 21. Lohengrin.
Leipzig.	15. Die Stumme; 18. Zauberflöte; 19. Stradella; 20. Margaretha.
Magdeburg.	16. Barbier; 18. Figaro's Hochzeit; 20. Margaretha.
Mannheim.	15. Belisar; 18. Troubadour.
München.	15. Faust und Margarethe; 18. Norma.
Nürnberg.	19. Maurer und Schlosser.
Prag.	15. Stradella; 18. Schöne Salthe; 19. Robert; 20. Barbier.
Regensburg.	18. Lucia;
Stuttgart.	Nationaltheater: 15. Maria Potoka (von L. E. Michura.) 18. Robert; 21. Dalibor (von Smetany.)
Weimar.	17. Figaro's Hochzeit.
Wien.	15. Dikello.
	15. Tannhäuser; 18. Barbier.
	16. Martha; 18. Romeo und Julie (von Gounod); 19. Tannhäuser; 20. Figaro's Hochzeit; 21. Maskenball (von Verdi.)

P 1, 12.

P 1, 12.

Kühne & Aulbach
Sattler.



Reiseartikel-Fabrik
Mannheim.
an den Planen
Billige feste Preise

Herrenkoffer, Damenkoffer, Musterkoffer, Patenthandkoffer, Solid u. praktisch, Patentkoffer, Reisetaschen, Commissionstaschen, Umhängtaschen, Geldtaschen, Jagdtaschen, Besenbeutel, Patronentaschen, Gewehrfutterale.

Schulstade, Schulmappen, Hutschachteln, Hosenträger, Reisebetten, Reitpfeifen, Reitstöße, Sporn, Wiener u. Stuttg. Portemonnaies und Cigarrenetuis u. Reparaturen werden bestens besorgt.

Von dem so beliebten
Holländer Sauerkraut
fortwährend zu haben per 8 fr bei 2702.
Louis Goss, S 2, 20.

Feinstes
Apfelgelée
pr. 8 16 fr. empfiehlt 2703
Louis Goss, S 2, 20.

Große saftige
Messina-Orangen
eingetroffen und empfiehlt 2704
Louis Goss, S 2, 20.

Emil Bühler, Photograph
MANNHEIM

B 7, Nr. 1 am Schlossgarten,
neben dem Löwenkeller.

Portraits, Gruppen, Aquarelle, Reproduktionen, Aufnahmen von Kunst- und Industrie-Gegenständen.

Concessionirte Privat-Entbindungs-Anstalt in Mainz.
Dieses seit Jahren bestehende Institut bietet alle Garantie sorgfältiger Behandlung, Geheimniß, billige Bedingungen. Julie Rauch, Direktorin, neuer Stadttheil 14. Walpodenstraße.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.