



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Knör, Walter

1963-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 17. SEPTEMBER 1963

WIEDERAUFNAHME

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHÖRE

WALTER KNOR

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Uppert

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Fage

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

KURT SCHNEIDER

BELMONTE

WILLIAM BLANKENSHIP

KONSTANZE, seine Verlobte

EDITH JAEGER

BLONDE, Dienerin der Konstanze

HERTHA SCHMIDT

PEDRILLO, Diener des Belmonte und Aufseher in den Gärten des Bassa

JAKOB REES

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

FRED DALBERG

KLAAS, ein Schiffer

HANS REHKOPF

EIN STUMMER

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

20 MINUTEN