



Sammlung Theaterzettel

Von Bergamo bis Morgen früh

Waldmann, Dieter

1963-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 17. SEPTEMBER 1963

VON BERGAMO BIS MORGEN FRÜH

KOMÖDIE VON DIETER WALDMANN

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

BOHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHER

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keksk / Beleuchtung: Alfred Fape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrodden unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

HARLEKIN, Komödiant

PIERROT, Komödiant

SCHARMÜTZEL, Polizist
(SCARAMUZZA)

LUCIE, Scharmützels Frau
(DONNA LUCIA)

VAN DER HOOS, Fabrikant
(PANTALONE)

ELISABETH, van der Hoos' Tochter
(ISABELLA)

FRAULEIN TAUBE, van der Hoos' Sekretärin
(COLOMBINA)

LEANDER LEANDER, Maler
(LEANDRO)

GOLDNER, ein junger Bankier
(AURELIO)

DER HAUPTMANN a. D., Vertreter
(IL CAPITANO)

KÜCKE, Syndikus
(PULCINELLA)

DER DOKTOR, Betriebspsychologe
(IL DOTTORE)

DER MOND

Die Handlung spielt in einer Stadt

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

WOLFGANG HÖPER

GEORG MONTFORT

WALTER POTT

HELMKA SAGEBIEL

JOHANNES HÖNIG

URSULA HERION

KARIN EICKELBAUM

PETER SETTGAST

ERICH SCHWARZ

RICHARD BOHNE

PETER GEBHART

LUDWIG HAAS

GÜNTHER BAACKE

20 MINUTEN