



Sammlung Theaterzettel

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Fischer, Karl 1963-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 18. SEPTEMBER 1963

WIEDERAUFNAHME

SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER

VOLKSOPER IN 2 AKTEN (5 BILDER)

TEXT YON MILOS KARES

DBERSETZUNG UND FREIE BEARBEITUNG YON MAX BROD

MUSIK VON JAROMIR WEINBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BUHNENBILD
KOSTUME
TANZE
CHORE

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
HANS GEORG FIRMANS
GERDA SCHULTE
HORST MULLER
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistents Günther Klötz

Inspirient: Walter Kalls / Southeuse: Ellen Utpatt

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstötten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Hoortrachten unter Leitung von Korl Müller

Aufführungsrechter Verlag Baasey u. Hawkes. Bonn.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

GEORG VOLKER SCHWANDA DOROTA EVELYN SCHILDBACH JEAN COX BABINSKY KONIGIN SYLVIA ANDERSEN MAGIER HANS ROSSLING RICHTER KARL BERNHOFT SCHARFRICHTER GUNTHER BECK KARL HEINZ HERR TEUFEL JAKOB REES DES TEUFELS FAMULUS ERSTER LANDSKNECHT KLAUS WENDT ZWEITER LANDSKNECHT KURT SCHNEIDER

TANZE:

IM 2. UND 3. BILD FREUNDINNEN DER KONIGIN

HELGA MADER, UTE DAHL, JO HEILMANN, MARTA HLEBEC, AGNES MAINTZ, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH

SCHLOSSELWART

ROLF HABEKOST

ZEREMONIENMEISTER

PAUSE NACH DEM 3. BILD

CHARLES NEAL UND BALLETT-ENSEMBLE

20 MINUTEN

IM 4. BILD

IN DER HOLLE

HELGA MADER, GONTHER BUCKER UND BALLETT-ENSEMBLE