



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball

**Knör, Walter**

**1963-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 20. SEPTEMBER 1963

## EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)  
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
SPIELLEITUNG DES ABENDS  
CHORE  
TANZE

WALTHER KNOR  
GEORG REINHARDT o. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
GÜNTHER KLOTZ  
JOACHIM POPELKA  
HORST MÜLLER

DER KONIG  
GRAF RENÉ, sein Freund  
AMELIA, dessen Gattin  
ULRIKA, eine Wahrsagerin  
OSKAR, Page des Königs  
VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE  
DER OBERRICHTER  
EIN DIENER AMELIAS  
MENUETT

GEORG PASKUDA o. G.  
(Bayerische Staatsoper München)

WILLIBALD VOHLA  
MARIA HELM  
EVA TAMASSY  
HERMA OED  
CARL SCHULTZ  
KURT SCHNEIDER  
HANS ROSSLING  
KARL BERNHÖFT  
WALTER ROSNER  
HANNELINE MORA / GORAZD VOSPERNIK  
Ballett-Ensemble

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,  
Damen und Kavaliers, Masken und Tänzer

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN