



Sammlung Theaterzettel

Gedenkstunde für Heinrich Hölzlin

1963-09-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 22. September 1963, 11⁰⁰

Kleines Haus

JOHANNES BRAHMS

DIE ERNTEGESANGE

Op. 122

Für Orchester (mit Sopran, Alt, Tenor, Bass)

GEDENKSTÜCK

Für Orchester, Dirigent: Prof. Dr. Hans-Martin Maerker

WOLFGANG AMADEUS MOZART

ARTAMIE CANTABILE

GEDENKSTUNDE

FÜR

HEINRICH HÖLZLIN

Die Spiel- und Regiearbeiten sind von Hans-Martin Maerker, Musikalische Leitung: Hans-Martin Maerker

Das Orchester des Nationaltheaters Mannheim

LUDWIG VAN BEETHOVEN

ADAGIO CANTABILE

op. 18 Nr. 2

•

ABSCHIEDSWORTE

Johannes Hönig, Nationaltheater Mannheim

•

JOHANNES BRAHMS

VIER ERNSTE GESÄNGE

op. 121

Fred Dalberg · Am Flügel: Joachim Popelka

•

GEDENKREDE

Ernst Langheinz, Ehrenmitglied des Nationaltheaters Mannheim

•

WOLFGANG AMADEUS MOZART

ANDANTE CANTABILE

KV. 465

Es spielt das Ringelberg-Quartett: Justus Ringelberg (I. Violine), Fritz Bunge (II. Violine)
Willy Kussmal (Viola), Hans Adomeit (Cello)