



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Stein, Horst**

**1963-09-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

*Singspiel in 3 Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart*

---

Musikalische Leitung	Horst Stein
Inszenierung	Ulrich Reinhardt
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Gerda Schulte
Chöre	Joachim Popelka

Regie-Assistent: Günther Klötz / Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekék / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller



Bassa Selim	Kurt Schneider
Belmonte	William Blankenship
Konstanze, seine Verlobte	Edith Jaeger
Blonde, Dienerin der Konstanze	<del>Gast, noch unbestimmt</del> <i>Wolfgang Schmidt</i>
Pedrillo, Diener des Belmonte und Aufseher in den Gärten des Bassa	Jakob Rees
Osmin, Aufseher des Landhauses des Bassa	Fred Dalberg
Klaas, ein Schiffer	Hans Rehkopf
Ein Stummer	Walter Kolb

Gefolge des Bassa — Wachen — Sklaven und Sklavinnen

---

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

20 Minuten Pause nach dem 2. Aufzug

## Geselliges Programm und Veranstaltungen für die Damen

SONNTAG, DEN 22. SEPTEMBER, NACH 20.00 UHR:

*Begrüßungsabend und zwanglose Zusammenkunft  
im Hotel Europäischer Hof (Ecke Sofienstraße – Friedrich-Ebert-Anlage)*

Parkmöglichkeiten sind beschränkt. Nächste Straßenbahnhaltestelle: Bismarckplatz oder Seegarten.

Während des Begrüßungsabends können die Teilnehmerkarten zum geselligen Programm abgeholt werden.

Anzug: Straßenanzug

MONTAG, DEN 23. SEPTEMBER, 18.00 UHR:

*Empfang der Kongreßteilnehmer mit Damen  
durch den Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg in den Räumen des  
Kurfürstlichen Museums, Hauptstraße 97 I. Alle Räume des Museums werden  
anlässlich des Empfanges geöffnet sein. Besondere Beachtung verdienen die  
Sammlungen alter Möbel, mittelalterlicher Plastiken, darunter der Winds-  
heimer Zwölfboten-Altar Tilman Riemenschneiders, und die Porzellansammlung.*

In der Hauptstraße bestehen keine Parkmöglichkeiten. Das Kurfürstliche Museum ist in drei Minuten von der Neuen Universität zu Fuß zu erreichen. Außerdem Straßenbahnhaltestelle der Linien 1, 4 und 5.

Nächster Parkplatz am Universitätsplatz und in der Theaterstraße.

Anzug: Straßenanzug



Hirschgruppe im Schwetzingen Schloßgarten. Foto: R. Schuler

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL VON  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

IM ROKOKOTHEATER DES  
SCHWETZINGER SCHLOSSES

AM DIENSTAG, DEN 24. SEPTEMBER 1963, 20 UHR