

Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1963-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 29. SEPTEMBER 1963

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÜNTHER KLOTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

TANZE

HORST MÜLLER

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuren: Ellen Uipott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pöck / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Mütter

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

WILLIAM BLANKENSHIP

DER GRAF VON MONTERONE

HANS ROSSLING

DER GRAF VON CEPRANO

KURT SCHNEIDER

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

ROSEMARIE BECKER

BORSA, Höfling

JAKOB REES

MARULLO, Höfling

KLAUS WENDT

EIN OFFIZIER

WILLI ROSER

EIN PAGE

HERMA OED

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

THOMAS TIPTON

GILDA, eine Tochter

EVA MARIA KRESS

GIOVANNA, deren Amme

ERIKA AHSBAHS

SPARAFUCILE, ein Bravo

FRED DALBERG

MADDALENA, seine Schwester

EVA TAMASSY

Die „Tarantella“ wird getanzt von Hilda Herre und Gorazd Vospernik, das „Menuett“ von Karin Nachligall, Christiane Stephan, Michael Diekamp und Rolf Habekost

PAUSE NACH DER STRETTA

20. MINUTEN