



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Stein, Horst

1963-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 13. OKTOBER 1963

WIEDERAUFNAHME

TRISTAN UND ISOLDE

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

HORST STEIN
HANS SCHÖLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Masdek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg Einfeldt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 18.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TRISTAN

ISOLDE

KÖNIG MARKE

KURWENAL

BRANGÄNE

MELOT

EIN HIRTE

STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS

STIMME EINES STEUERMANNS

WALTER GEISLER

ELISABETH THOMA

FRED DALBERG

WILLIBALD VOHLA

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK o. G.
(Wuppertaler Bühnen)

THOMAS TIPTON

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HANS ROSSLING

Schauplätze der Handlung:

1. Aufzug: Tristans Schiff auf der Fahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: Markens Burg in Cornwall
3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne

NACH DEM 1. UND 2. AUFZUG FINDEN PAUSEN VON 30 MINUTEN STATT

Krank: Eva Tomassy