



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1963-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 16. OKTOBER 1963

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHÖRE
TÄNZE

WALTHER KNOR
HANS SCHÜLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLÖTZ
JOACHIM POPELKA
HORST MÜLLER

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DER GRAF VON MONTERONE

DER GRAF VON CEPRANO

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

BORSA, Höfling

MARULLO, Höfling

EIN OFFIZIER

EIN PAGE

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

GILDA, seine Tochter

GIOVANNA, deren Amme

SPARAFUCILE, ein Bravo

MADDALÈNA, seine Schwester

WILLIAM BLANKENSHIP

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

ROSEMARIE BECKER

KURT ALBRECHT

KLAUS WENDT

WILLI ROSER

HERMA OED

THOMAS TIPTON

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

FRED DALBERG

SYLVIA ANDERSON

Die „Tarantella“ wird getanzt von Hanneline Mora und Gorazd Vospurnik, das „Menuett“ von Karin Nachligall, Christiane Stephan, Michael Diekamp und Rolf Habekost

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Kress, Willibald Vohla