MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Rössner, Klaus

1963-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 2. NOVEMBER 1963

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	KLAUS ROSSNER a. G. (Städt. Bühnen Bremerhaven)
INSZENIERUNG	ULRICH REINHARDT
SPIELLEITUNG	GÜNTHER AMBERGER
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz
Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

BASSA SELIM	KURT SCHNEIDER
BELMONTE	WILLIAM BLANKENSHIP
KONSTANZE, seine Verlobte	EDITH JAEGER
BLONDE, Dienerin der Konstanze	HERMA OED
PEDRILLO, Diener des Belmonte und Aufseher in den Gärten des Bassa	JAKOB REES
OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa	CARL SCHULTZ
KLAAS, ein Schiffer	HANS REHKOPF
EIN STUMMER	WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

ANFANG 20.00 UHR — ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG — 20 MINUTEN

MARCHIVUM