



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Stein, Horst

1963-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 8. NOVEMBER 1963

FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFGÜGEN (VIER BILDERN)

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insolient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kakek / Beleuchtung: Alfrad Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattlinger und Ingeborg Einfeldt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON FERNANDO, Minister

HANS ROSSLING

DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses

WILLIBALD VOHLA

FLORESTAN, ein Gefangener

WALTER GEISLER

LEONORE, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“

ELISABETH THOMA

ROCCO, Kerkermeister

Fred Dalberg

CARL-SCHULTZ

MARZELLINE, seine Tochter

HERTHA SCHMIDT

JAKUINO, Pförtner

JAKOB REES

ERSTER GEFANGENER

KARL BERNHOFT

ZWEITER GEFANGENER

KLAUS WENDT

Offiziere, Wachen, Staatsgefängene, Volk

Ort der Handlung: Ein spanisches Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla

Der Chor des Nationaltheaters, Mitglieder des Beethovenchores Ludwigshafen und anderer Chorvereinigungen

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN