



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1963-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 12. NOVEMBER 1963

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

TÄNZE

WALTHER KNOR

HANS SCHÜLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLÖTZ

JOACHIM POPELKA

HORST MÜLLER

Inszeniert: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Uppert

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kießelbach / Anfertigung der Haartouren unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DER GRAF VON MONTERONE

DER GRAF VON CEPRANO

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

BORSA, Hölfling

MARULLO, Hölfling

EIN OFFIZIER

EIN PAGE

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

GILDA, seine Tochter

GIOVANNA, deren Amme

SPARAFUCILE, ein Bravo

MADDALENA, seine Schwester

RICHARD SCHILBACH
(Stadthaus Aachen)

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

ROSEMARIE BECKER

KURT ALBRECHT

KLAUS WENDT

WILLI ROSER

HERMA OED

WILLIBALD VOHLA

EVA MARIA KRESS

IRENE ZIEGLER

FRED DALBERG

SYLVIA ANDERSON

Die „Tarantella“ wird getanzt von Hilde Herre und Gorazd Vospurnik, das „Menuett“ von Karin Nachtigall, Christiane Stephan, Michael Diekamp und Rolf Habekast

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN